

• Date(s) de diffusion		de		h		à		h	
		de		h		à		h	
• Nom de la salle									
Code postal		Ville							
• Nom de l'organisateur									
Adresse									
Code postal		Ville							
• Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (musique vivante)									
• Nom du sonorisateur (musique enregistrée)									
Adresse									
Code postal		Ville							

RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT									
Code UO	C	0	4						
Genre								Catégorie	
Ref.Client									
Contrat		-							
Ctr. Tournée		-							
Mois de règlement								2	0
Salle de musique actuelle									

A quoi sert ce programme ?

Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation. Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

Musique vivante (orchestre, musiciens, interprètes...)

Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case "musique vivante".

Musique enregistrée

Film-vidéo (VO ou VF)

(Version Originale ou Version Française)

A COMPLETER EN LETTRES MAJUSCULES

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou des auteurs ⁽²⁾	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
					minutes	secondes
Exemple :	LA MONTAGNE EST BELLE	Chanson	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	3	18
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...

(2) Pour les œuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

